



l'università a scuola

Lezioni tematiche gratuite sulla cultura di ieri e di oggi
tenute dai docenti del Dipartimento per le scuole superiori

AMBITO MUSICALE E MUSICOLOGICO

La musica nel tempo

- Le donne e la musica nel mondo greco antico (Eleonora Rocconi)
- La musica e i suoi segni: la notazione musicale nella storia (Francesco Saggio)
- *Shakespeare in music* (Nicoletta Maglia)
- La musica di rivolta americana negli anni '50 e '60 del XX secolo (Nicoletta Maglia)
- Dall'analisi all'interpretazione: comprendere il testo musicale (Ingrid Pustijanac)
- Il rumore nell'arte del Novecento (Ingrid Pustijanac)

Gli strumenti musicali

- Sei sicuro che suoni? Lo strumento musicale fra cultura materiale e tecnologia (Massimiliano Guido)
- Musica ed elettricità: gli elettrofoni nel XX secolo (Massimiliano Guido)
- Come si costruisce un violino? Storie, invenzioni ed evoluzioni costruttive da Stradivari all'età contemporanea (Donatella Melini)
- Per una storia della riproduzione del suono tra invenzione e brevetti: dalla musica "meccanica" di Leonardo al disco fonografico di Emil Berliner e dintorni (Donatella Melini)

Musica, cultura e multimedialità

- La musica è sempre più che musica. Perché non esiste cultura senza musica? (Fulvia Caruso)
- La poesia improvvisata oggi: dall'ottava rima al sonetto in alcune pratiche popolari (Fulvia Caruso)
- Musica da schermo: dal cinema a TikTok (Marco Cosci)

AMBITO LETTERARIO, STORICO, ARTISTICO E DEI BENI CULTURALI

I testi e la storia, dai classici a oggi

- Democrazia e critica della democrazia, ieri e oggi (Leone Porciani)
- L'arte di parlare in pubblico secondo i romani (Eleonora Rocconi)
- Il *roman* nel Medioevo: nascita di un genere contemporaneo? (Luca Gatti)
- Danzare l'antico. Spunti e prospettive sulla fortuna intermediale dei classici (Maria Jennifer Falcone)
- Medioevo: tutto quello che a scuola non ti hanno detto (Adelaide Ricci)
- Due invenzioni rivoluzionarie: la stampa di Gutenberg e il web semantico (Carlo Bianchini)
- La passione dei patrioti nel Risorgimento: un problema storiografico (Gianluca Albergoni)
- Missionari gesuiti sulla Via della Seta (Simona Negruzzo)
- L'Impero Ottomano tra Oriente e Occidente (Simona Negruzzo)
- Repubblica di Weimar: la modernità irrompe in letteratura (Artemio Focher)
- La Seconda guerra mondiale nel racconto degli scrittori tedeschi (Artemio Focher)
- La stagione morta: l'ultimo inverno di guerra in Italia, 1944/45 (Gastone Breccia)
- Il nuovo volto della guerra nel XXI secolo (Gastone Breccia)
- XXI secolo: un nuovo medioevo? (Adelaide Ricci)
- Inventare, fare e disfare: le parole e le frasi della nostra lingua (Marianosa Bricchi)
- Franco Scataglini: un poeta "neovolgare" (Luca Gatti)
- Com'è nata Wikipedia? (Carlo Bianchini)
- La mafia come oggetto di studio storico (Gianluca Albergoni)
- Letteratura e web (Maria Jennifer Falcone)

Arti visive e multimedialità

- Anche l'arte si ammala! La scienza applicata allo studio dei manufatti storici (Marco Malagodi)
- L'arte medievale nell'epoca della riproducibilità digitale (Elisa Di Natale)
- Le *mappae mundi*: l'idea del creato in epoca medievale (Elisa Di Natale)
- Pratiche del riuso nell'arte del Novecento (Sara Fontana)
- L'altra metà dell'arte. Artiste dal Novecento ad oggi (Sara Fontana)
- Dal testo letterario al testo filmico (Elena Mosconi)
- Vero e falso in fotografia (Elena Mosconi)

Per informazioni e prenotazioni:
orientamento.mbc@unipv.it

Le attività di ricerca e didattica del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali, campus di Cremona, sono incentrate sulla musicologia, le discipline artistiche e storico-letterarie e la conservazione, il restauro e la valorizzazione dei beni culturali