

## REGOLAMENTO LICEO MUSICALE

L'istituzione di sezioni di Liceo Musicale e coreutico - indirizzo musicale rappresenta una delle più rilevanti innovazioni nel quadro della rivisitazione della formazione liceale con l'inclusione, per la prima volta nella storia del nostro Paese, della musica tra i percorsi di base per la costruzione della persona di cultura. Il percorso del Liceo Musicale e coreutico - indirizzo musicale è indirizzato all'apprendimento tecnico e pratico della musica, e allo studio del suo ruolo nella storia e nella cultura.

Il Liceo Musicale e coreutico - indirizzo musicale guida ogni studentessa ed ogni studente ad approfondire e sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali e coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica.

Il Liceo Musicale e coreutico - indirizzo musicale assicura altresì la continuità dei percorsi formativi per studentesse e studenti provenienti dai corsi a indirizzo musicale di cui all'articolo 11, comma 9, della legge 124 del 3 maggio 1999.

Come definito all'art. 7 comma 2 del D.P.R. n. 89/2010; "Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei", «l'iscrizione al percorso del Liceo Musicale è subordinata al superamento di una prova preordinata alla verifica del possesso di specifiche competenze musicali». Pertanto tutte le studentesse e gli studenti che chiedono l'ammissione al Liceo Musicale e coreutico - indirizzo musicale devono sostenere la prova suddetta.

Può accedere al Liceo Musicale e coreutico - indirizzo musicale ogni studentessa ed ogni studente che abbia conseguito il diploma secondario di primo grado e non solo chi abbia frequentato una scuola secondaria di primo grado a indirizzo musicale o che abbia studiato privatamente uno strumento.

La scelta dello strumento per il quale si richiede l'ammissione va indicata nella domanda di iscrizione.

Sono ammessi all'esame di ammissione al Liceo Musicale e coreutico - indirizzo musicale le candidate ed i candidati:

1. che abbiano presentato regolare domanda di iscrizione entro i termini previsti dalla legge;
2. iscritti in altra istituzione scolastica in attesa di nulla osta;
3. che presentino domanda motivata successivamente al termine della iscrizione, ma prima dell'espletamento della prova stessa;

### ART. 1 PROCEDURA DI AMMISSIONE

L'esame si svolgerà, di norma, entro dieci giorni dal termine di scadenza delle iscrizioni. Il calendario dell'esame e le informazioni relative ai programmi delle prove di ammissione, puramente indicativi, saranno pubblicati sul sito web dell'istituzione scolastica con debito anticipo.

A conclusione della sessione di esami saranno comunicati i nominativi delle candidate e dei candidati ammessi, nonché quelli dei non ammessi, i quali potranno chiedere l'inserimento in altro indirizzo del Convitto Nazionale "Cotugno" o in altra scuola.

Sarà inoltre comunicata la lista di attesa delle candidate e dei candidati che, pur risultando idonei, non si trovino in posizione utile dati i posti al momento disponibili.

Tutte le candidate ed i candidati risultati idonei in seguito all'esame di ammissione dovranno regolarizzare nei termini previsti dalla legge la domanda di iscrizione al Liceo Musicale e coreutico - indirizzo musicale, pena l'inclusione in coda nelle liste di attesa.

Le candidate ed i candidati idonei, regolarmente iscritti al Liceo Musicale e coreutico - indirizzo musicale, temporaneamente esclusi per mancanza di posti disponibili, potranno subentrare, in base alla loro posizione nelle graduatorie, qualora ci fossero delle rinunce.

Le studentesse e gli studenti diversamente abili potranno essere ammessi, a giudizio della commissione, al corso effettivo di Liceo Musicale e coreutico - indirizzo musicale oppure ad altri indirizzi di studio, nel numero fissato dalla norma.

#### ART. 2 CRITERI DI AMMISSIONE

Saranno ammessi alle classi del Liceo Musicale e coreutico - indirizzo musicale le e gli aspiranti risultati idonei nell'esame di ammissione, in numero pari alla disponibilità dei posti.

Qualora il numero delle e degli idonei sia superiore al numero dei posti disponibili, si terrà conto della posizione in graduatoria determinata dalla votazione ottenuta nella prova di esame.

#### ART. 3 CRITERI DI IDONEITÀ

Al termine dell'esame di ammissione ad ogni candidata e ad ogni candidato sarà attribuito un punteggio espresso in centesimi derivante dalla media dei voti della prova pratico-attitudinale e teorica.

Successivamente si procederà alla formazione della graduatoria delle idonee e degli idonei.

La candidate ed i candidati che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 60/100 saranno inseriti nelle graduatorie degli idonei; saranno considerati non idonee/i coloro che avranno ottenuto un punteggio inferiore a 60/100.

#### ART. 4 LA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

Composizione della Commissione:

- Dirigente Scolastica del Convitto "Cotugno" o un suo delegato
- Docente di T.A.C. del Liceo Musicale e coreutico "Cotugno" - indirizzo musicale
- Docenti di strumento del Liceo Musicale e coreutico "Cotugno" - indirizzo musicale, uno per ogni strumento richiesto dai candidati, nominati dalla Dirigente Scolastica

#### ART. 5 ARTICOLAZIONE DELLE PROVE

1. Esecuzione dei brani e/o degli studi e/o delle scale previsti dal programma e a scelta del candidato.
2. Ripetere, per imitazione, precisi schemi ritmici proposti dalla commissione in modo graduale, da formule metriche più semplice a quelle più complesse.
3. Intonare con la voce, per imitazione, semplici formule melodiche (la commissione propone l'esercizio tenendo conto del registro vocale di ogni singola/o candidata/o).
4. Riconoscere ad orecchio, date due o tre note in successione, la direzione del movimento melodico.

#### ART. 6 CRITERI DI VALUTAZIONE

1. Prova pratica sullo strumento:
  - a. controllo tecnico dell'esecuzione (note, ritmo, suono, intonazione)
  - b. modalità d'esecuzione (interpretativa, stilistica, musicale)
2. Test attitudinale
  - a. Livello sviluppo del senso ritmico
  - b. Livello sviluppo dell'orecchio musicale
3. Motivazione.

#### ART. 7 ASSEGNAZIONE DEL SECONDO STRUMENTO

Come da D.P.R.89/2010 le alunne e gli alunni che frequentano il Liceo Musicale e coreutico - indirizzo musicale hanno l'obbligo di studiare anche un secondo strumento fino al quarto anno. Il secondo strumento è attribuito dalla Commissione, tenuto conto delle preferenze espresse dalle candidate e dai candidati ammessi alla frequenza in relazione alla posizione occupata nelle graduatorie di merito, in applicazione dei seguenti criteri:

1. attribuzione di un secondo strumento monodico se il primo è polifonico e viceversa (nel caso di ragazze e ragazzi con disabilità, si considera la possibilità di una deroga a detta indicazione).
2. presenza equilibrata delle varie famiglie di strumenti per le attività orchestrali e di musica d'insieme.
3. predisposizioni fisiche delle candidate e dei candidati in relazione alla struttura degli strumenti musicali.
4. Valorizzazione degli strumenti poco diffusi in relazione alle esigenze del territorio.

#### ART. 8 ESAMI INTEGRATIVI

Gli esami integrativi vengono richiesti e sostenuti da chi intende effettuare il passaggio da un ordine di studi ad un altro.

Le alunne e gli alunni che non abbiano conseguito la promozione potranno sostenere esami integrativi soltanto per classe corrispondente a quella frequentata con esito negativo; analogamente le candidate ed i candidati esterni che non abbiano conseguito l'idoneità, potranno sostenere gli esami integrativi soltanto per classe corrispondente a quella cui dà accesso il titolo di studio posseduto.

Le domande di ammissione agli esami integrativi presso il Liceo Musicale e Coreutico annesso al Convitto Nazionale "Cotugno" dovranno essere presentate alla Dirigente Scolastica entro il 30 giugno. Eccezionalmente e per cause documentate, saranno valutate domande pervenute entro e non oltre il 31 luglio.

La domanda dovrà essere corredata dai programmi delle materie studiate nel corso di studi di provenienza e dall'ultima pagella rilasciata dalla scuola frequentata. Prima di sostenere l'esame, le candidate ed i candidati dovranno aver presentato il nulla osta della scuola di provenienza.

Gli esami integrativi si svolgeranno nel mese di settembre, prima dell'inizio delle lezioni dell'anno scolastico successivo.

La Commissione preposta ad esaminare le candidate ed i candidati avrà analoga composizione di quella preposta alle ammissioni, con l'aggiunta delle/i docenti di materie teoriche del Liceo Musicale e coreutico - indirizzo musicale.

Le candidate ed i candidati promossi in sede di scrutinio finale o di esami di idoneità a classi di istituti di istruzione secondaria superiore, sosterranno l'esame integrativo sulle materie o parti di materie non comprese nei programmi del corso di studio di provenienza.

Gli esami integrativi si riterranno superati solo se le candidate ed i candidati avranno conseguito almeno la sufficienza in tutte le materie o parti di materie che sono state oggetto della prova.

Le candidate ed i candidati che avranno superato gli esami potranno effettivamente iscriversi ai corsi in cui sia presente disponibilità di posti, considerata la graduatoria di merito.

Nel caso di studentesse e studenti su cui penda il giudizio sospeso, considerato che la verifica del superamento dei debiti formativi si svolge non prima della fine di agosto-primi di settembre, questi dovranno presentare lo stesso domanda entro i termini suddetti. L'Ufficio registrerà la domanda e l'accetterà con riserva, in attesa del nulla osta definitivo da parte della scuola di provenienza.

#### ART. 9 CAMBIO PRIMO E/O SECONDO STRUMENTO STUDIATO

##### 1. Cambio primo strumento

Il cambio del primo strumento studiato sarà possibile solo tra la prima e la seconda classe e previo il superamento di un esame interno che attesti il livello di abilità confacente per lo strumento richiesto e la motivazione dell'alunna/o.

Deroghe possono essere concesse solo in presenza di problematiche adeguatamente certificate e dopo il vaglio della situazione da parte della Dirigente Scolastica.

##### 2. Cambio secondo strumento

Il cambio del secondo strumento studiato sarà possibile solo entro la conclusione del primo biennio e previo il superamento di un esame interno che attesti il livello di abilità confacente per lo strumento richiesto e la motivazione dell'alunna/o.

### 3. Inversione tra primo e secondo strumento

Il passaggio da primo a secondo strumento potrà avvenire, entro la conclusione del secondo biennio del Liceo Musicale e coreutico - indirizzo musicale, previa relazione delle/i docenti di strumento interessati, con valutazione molto positiva nel II strumento, e sarà subordinato al superamento di un esame interno che attesti il livello di abilità confacente.

La decisione è rimessa infine alla Dirigente Scolastica, previo parere consultivo del Consiglio di Classe.

La studentessa o lo studente iscritto al II anno (fine primo biennio), orientato a voler invertire dal III anno in poi il primo strumento con il secondo, può avanzare istanza per sostenere la certificazione dei livelli di competenza raggiunti in entrambi gli strumenti. Il positivo esito dell'esame di certificazione consentirà all'alunna/o di invertire le discipline.

La studentessa o lo studente iscritto al IV anno (fine secondo biennio), orientato a voler invertire per l'ultimo anno il primo strumento con il secondo, può avanzare istanza per sostenere la certificazione dei livelli di competenza raggiunti secondo quanto previsto dai programmi di primo strumento per entrambi gli strumenti. L'esito positivo dell'esame di certificazione sul secondo strumento consentirà all'alunna/o di proseguire nello studio di questa disciplina.

Deroghe possono essere concesse dalla Dirigente Scolastica nel caso di particolari problematiche adeguatamente documentate. L'esame relativo al cambio di strumento si svolgerà prima del termine delle attività didattiche (prima settimana di giugno).

La Dirigente Scolastica decide in via definitiva, fatti salvi i vincoli di organico.

#### ART. 10 CAMBIO DI CLASSE

Il cambio di classe è possibile solo su richiesta ufficiale e motivata da parte della famiglia e sarà autorizzato solo per comprovati motivi.

#### ART. 11 ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE DI FINE BIENNIO

Per il primo strumento sono previsti esami di accertamento delle competenze al termine del primo e del secondo biennio allo scopo di attestare puntualmente il livello di preparazione strumentale raggiunto dalle allieve e dagli allievi (secondo quanto previsto dalla Rete dei Licei Musicali in merito agli indicatori delle certificazioni delle competenze per l'asse musicale al termine del primo e del secondo biennio).

La Commissione preposta ad esaminare le candidate ed i candidati avrà analoga composizione di quella preposta alle ammissioni, con l'aggiunta delle/i docenti di materie teoriche del Liceo Musicale e coreutico - indirizzo musicale.

#### ART. 12 ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE FINALI DI SECONDO STRUMENTO

Per il secondo strumento è previsto un esame conclusivo di accertamento delle competenze al termine della classe quarta, onde accertare il livello di preparazione raggiunto.