

CONVITTO NAZIONALE "D. COTUGNO"

Licei annessi:

LICEO CLASSICO - LICEO CLASSICO INTERNAZIONALE - LICEO LINGUISTICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE
LICEO DELLE SCIENZE UMANE ECONOMICO-SOCIALE - LICEO MUSICALE E COREUTICO

Via Ficara, snc - 67100 L'Aquila

Tel.0862/24291

e-mail: aqvc050005@istruzione.it pec: aqvc050005@pec.istruzione.it sito web
convittocotugno.edu.it

Al personale docente ed educativo

RE

SITO WEB

OGGETTO: "La comunicazione efficace - corso di programmazione neuro-linguistica" – manifestazione di interesse

La programmazione neuro-linguistica, disciplina nata in California negli anni '70, ha dato importanti contributi in numerosi settori dell'agire umano e, in particolare, ha rivoluzionato il mondo della comunicazione. Il concetto cardine intorno al quale è costruito l'intero percorso formativo proposto è quello di "empatia", ovvero la capacità di capire, sentire e condividere pensieri e sentimenti degli interlocutori al fine di aggirare il "fattore critico", l'ostacolo più frequente che si incontra nella comunicazione. Quest'ultimo è un comportamento sociale che ciascuna/o mette in atto ogni qualvolta si trova di fronte alla novità e mediante il quale decide se accettare o rifiutare un'idea che viene proposta (o la persona che la propone visto che spesso le due cose coincidono). L'obiettivo primario di ogni forma di comunicazione dovrebbe, pertanto, essere sempre quello di aggirare le difese razionali e inconscie dell'interlocutore creando un rapporto empatico che abbassi il livello del "fattore critico". Il 93% della comunicazione, come è noto, riguarda il canale non-verbale e quello para-verbale; ampio spazio verrà pertanto riservato allo studio dell'"estetica della comunicazione", ovvero agli aspetti relativi alla "forma della comunicazione" piuttosto che a quelli relativi al "contenuto" che, comunque, sarà oggetto di trattazione soprattutto per quanto riguarda il "public speaking".

Il corso tratterà i seguenti argomenti:

- fondamenti della comunicazione umana
- i sistemi rappresentazionali
- la tecnica del *ricalco & guida*
- i modellatori universali della realtà: generalizzazione, deformazione, cancellazione
- enneagramma e stili della comunicazione
- gestione efficace dello stress
- caratteristiche dell'obiettivo formativo
- leadership e management
- problem solving e creatività
- public speaking e comunicazione emozionale

Il metodo che sarà utilizzato prevede la partecipazione attiva di tutti i corsisti; pertanto si alterneranno momenti di lezione frontale a momenti interattivi. Il principio base è che non c'è apprendimento se non ci si diverte, se non si è interessati e se non si partecipa attivamente. Verranno utilizzate tutte le più moderne tecniche di comunicazione per coinvolgere i partecipanti al fine di creare gli stati d'animo più proficui per la riuscita del corso.

Il corso ha lo scopo di dirigere l'attenzione delle/dei docenti verso le cosiddette competenze soft (competenze relazionali) che spesso vengono trascurate in quanto sottovalutate rispetto alle competenze hard (ovvero quelle specifiche di ogni arte o mestiere).

I risultati del corso avranno una ricaduta sull'attività didattica già durante il periodo degli incontri, ma si faranno sentire soprattutto a distanza, quando le/i partecipanti avranno interiorizzato i contenuti. Dopo il corso di comunicazione può risultare utile un corso di *apprendimento e memorizzazione* durante il quale possono essere testate sia le tecniche di comunicazione apprese durante il corso di cui all'oggetto, sia le mnemotecniche della retorica classica utilizzate per ricordare in maniera indelebile i contenuti delle discipline.

Le/i docenti interessate/i dovranno inviare entro il 20 ottobre 2021 ad aqvc050005@istruzione.it la propria manifestazione di interesse al corso affinché si possano programmare le attività dei gruppi (massimo 25 unità per gruppo).

Il corso si terrà nella giornata di VENERDI' dalle 15:30 alle 17:30, per un totale di 6 incontri (12 ore).

Il calendario preciso sarà comunicato non appena saranno chiuse le iscrizioni.

La Dirigente
Serenella Ottaviano
(Documento firmato digitalmente)